

GÖDÖLLŐ VÁROS POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS
a Képviselő-testület 2018. október 18-i ülésre

Tárgy: Javaslat múzeumi műtárgyak kölcsönzésére
Előterjesztő: Dr. Gémesi György

Tisztelt Képviselő-testület!

Magyarország Brüsszeli Nagykövetsége megkereste Gödöllő Város Önkormányzatát azzal a céllal, hogy a 2019. március 16. és 31. között megrendezendő Brussels Art Nouveau – Art Deco Fesztiválon, amely 2018-ban 25 ezer látogatót vonzott, vegyen részt Gödöllő város a Gödöllői Városi Múzeum szecessziós anyagával.

A Gödöllői Városi Múzeum kiállítását a brüsszeli Balassi Intézet épületében tervezik megrendezni: *A magyar szecesszió bölcsője: a gödöllői művésztelep* címmel.

A kiállítás szakmai előkészítése elkezdődött. A helyszín a kiállítás anyagának műtárgyvédelmi és műtárgybiztonsági szempontból biztonságos. (1. számú melléklet: *Épületbiztonsági dokumentáció*) A Gödöllői Városi Múzeum a következő műtárgyakat szeretné kiállításra kölcsönözni a saját gyűjteményéből és a Gödöllői Városi Múzeumban őrzött Nagy Sándor hagyatékból. (2. számú melléklet: *Műtárgylista*)

A képviselő-testületi hozzájárulás után az Emberi Erőforrások Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkárság Múzeumi Főosztályának engedélyezése szükséges, majd a kiviteli engedély kérvényezése a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztály Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztályától (Műtárgyfelügyelet).

A kiállítás megnyitójára 2019. március 21-én kerül sor, a kiállítás időtartama várhatóan 6 hét. A kiállítás és szállítás időtartama alatt az Uniqa biztosító ad műtárgybiztosítást, melynek terheit a kölcsönző fél állja.

A külföldi szereplés mindenképpen jó reklámot jelent a Gödöllői Városi Múzeumnak és a városnak is. Kérem a Képviselő-testületet, szíveskedjen engedélyezni a műtárgyak kivitelt a kiállításra.

Gödöllő, 2018. október 11.

Dr. Gémesi György
polgármester



HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Képviselő-testülete engedélyezi a határozat mellékletében felsorolt 34 darab műtárgy kölcsönzését *A magyar szecesszió bölcsője: a gödöllői művésztelep* című kiállításra, mely 2019. március 21-én a Brüsszeli Magyar Nagykövetség Balassi Intézetének épületében nyílik.

Felelős: Kerényiné Bakonyi Eszter Gödöllői Városi Múzeum igazgatója

Dr. Gémesi György polgármester

Határidő: a szervezés megkezdésére azonnal



BALASSI INTÉZET, a Brüsszeli Magyar Nagykövetség Kulturális Szolgálat
műtárgyelhelyezési dokumentációja

1. Kiállítótér

- 1.1. Balassi Intézet (10 Treurenberg, Brüsszel 1000.), bérelt ingatlan. Kiállítótér elrendezése: ld. a csatolt alaprajzon (1. sz. melléklet)
- 1.2. Időszaki kiállítás. A kiállítási tér az intézet épületének földszintjén és -1 szintjén van, a földszint a külső térrel, egy bejáratral és 1 db ablakkal érintkezik. A földszinti kiállítótér egy részét üvegtető borítja. A -1 szint kiállítótere egy épületekkel körülvett zárt udvarra nyílik. A belső udvart csak az épületen keresztül lehet megközelíteni. Az intézet emeletére, ahol az irodák, valamint egy galéria található munkaállomásokkal egy fém szerkezetű csigalépcső vezet fel. a kiállítási tér egy része fényvédett, csak mesterséges megvilágítású. A kiállítótér felépítését az 1. sz. melléklet tartalmazza. A kölcsönzött tárgyak ebben a kiállítóterben kerülnek elhelyezésre. Azokon a falakon, amelyek közvetlenül az üvegtető alatt, így nem fényvédett helyen helyezkednek el fotók lesznek kiállítva.
- 1.3. Kiállítási tér mellett elhelyezkedő színpadtér, esetenként koncertek, előadások filmvetítések, helyszíne. A kiállítási térben az időszaki kiállítás alatt tárlatvezetés, és egy alkalommal múzeumpedagógiai foglalkozás lesz megtartva.
- 1.4. Vízvezető berendezések, szerelvények, a kiállítóterben és a felett nincsenek.
- 1.5. A kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai gyerekfoglalkozás külön teremben.

2. Raktározás

- 2.1. A kiállítóterben kerülnek a műtárgyak ki-, és visszacsomagolásra, kiállítás előkészítésre.
- 2.2. A kiállítóter feletti galérián kerülnek a műtárgyak ideiglenesen raktározásra a kiállítás időtartama előtt és után. Saját biztonsági őrünk nincs. Az intézet 2 db riasztórendszerrel rendelkezik. Az egyik riasztórendszer az épületegyüttes közös gondnokához van bekötve. A másik riasztó berendezés pedig 24 órás biztonsági őrzés, felügyelet alatt áll. Minden nyílászárón nyitásérzékelő riasztó van, mindenhol mozgásérzékelő riasztó van. Az intézet munkatársai látják el a műtárgy felügyeletét a nyitvatartási időn belül. Az épület ajtaja a nyitvatartási időn belül is zárva van, csak csengetéssel és kamerával felszerelt ajtónyitással, kaputelefonnal lehet az épületbe bejutni. Ezen felül a vészkijárat a másik épületen keresztül biztosít kijutási lehetőséget. A galériából nyíló lift csak kulccsal használható, így harmadik személynek bejutási lehetősége nincsen.

3. Fűtés és klímatisztítás/ állományvédelem

- 3.1. Az épület befűtőrendszerű központi fűtési és hűtési klímarendszerrel van ellátva.
- 3.2. Belső légállapot télen: 20-22 C, nyáron: 22-24 C..

4. Világítás

- 4.1. A kiállítóter ablakkal nem rendelkezik. A természetes világítást a középső részen elhelyezkedő üvegtető biztosítja. Közvetlen fénynek és sugárzásnak a belső kiállítóter falai nincsenek kitéve. A -1 szinten lévő kiállítási tér kizárólag mesterséges megvilágítású. Mennyezetén világítási sínrendszer műtárgy és általános megvilágításra, Erco műtárgybarát szabályozható spotlámpák világítják meg a tárlót – megengedett Lux értékre alakítva.

Munkatér a kiállítóterrel egy légtérben a galérián.



5. Tűzvédelem

- 5.1. Tűzjelző és füstjelző a kiállítótérben 2 db, az aulában 3 db, a kiállítótér feletti galérián 2 db van elhelyezve
- 5.2. A kiállítótérből nyíló vészkijárat csak belülről nyitható.
- 5.3. A kiállítótérben a tűzvédelmi szempontoknak megfelelő önaktiváló hő érzékelő, és önaktiváló füstérzékelő működik.
- 5.4. Az intézet épületén belül és az ingatlanegyüttes környékén is hallható a riasztó berendezés aktív állapotban.
- 5.5. A kiállítótérben kézi tűzoltó, porral oltó tűzoltó készülék van elhelyezve, évente felülvizsgálva.
- 5.6. Minden emeleten van tűzoltócső, évente ellenőrizve.
- 5.8. Tűzvédelmi szabályzat van. A dolgozók tűzvédelmi oktatásban részesültek.

6. Vagyonvédelem

- 6.1. Saját biztonsági őrünk nincs. Az intézet 2 db riasztórendszerrel rendelkezik. Az egyik riasztórendszer az épületegyüttes közös gondnokához van bekötve. A másik riasztó berendezés pedig 24 órás biztonsági őrzés, felügyelet alatt áll. Minden nyílászárón nyitásérzékelő riasztó van, mindenhol mozgásérzékelő riasztó van.
- 6.2. A dolgozók látják el a műtárgy felügyeletét a nyitvatartási időn belül. Saját biztonsági őrünk nincs. Nyitvatartási időben a galérián 3 fő dolgozik.
- 6.4. Mozcásérzékelő biztonsági riasztó rendszer működik.
- 6.5. A vészjelző rendszer riasztása az épületegyüttes gondnokához valamint az őrző –védő szolgáltató cég központjához fut be. Azonnali intézkedés történik. Az igazgató és a technikus is értesítve van a riasztásról. Veszély esetén rendőrségi riasztás.
- 6.6. Ajtókon, ablakokon biztonsági elemek nincsenek.
- 6.7. Biztonsági rendszer tesztelése évente.
- 6.8. Kiállítási tematikától, kiállítandó tárgyak méretétől, anyagától függően. Lehetőség szerint minden tárgy üveg vitrinben van.

7. Szállítás, raktározás

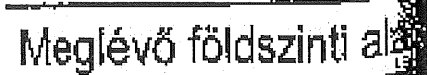
Érkezés: A katedrális felől, az épülethez vezető bejáratú üvegajtón. A műtárgy méretét korlátozó adatok: bejárat: 230 x 90 cm (magasság x szélesség)
Az időszak kiállítótérben kerülnek a műtárgyak ideiglenesen raktározásra a kiállítás időtartama előtt és után.

8. Kiállítástechnika

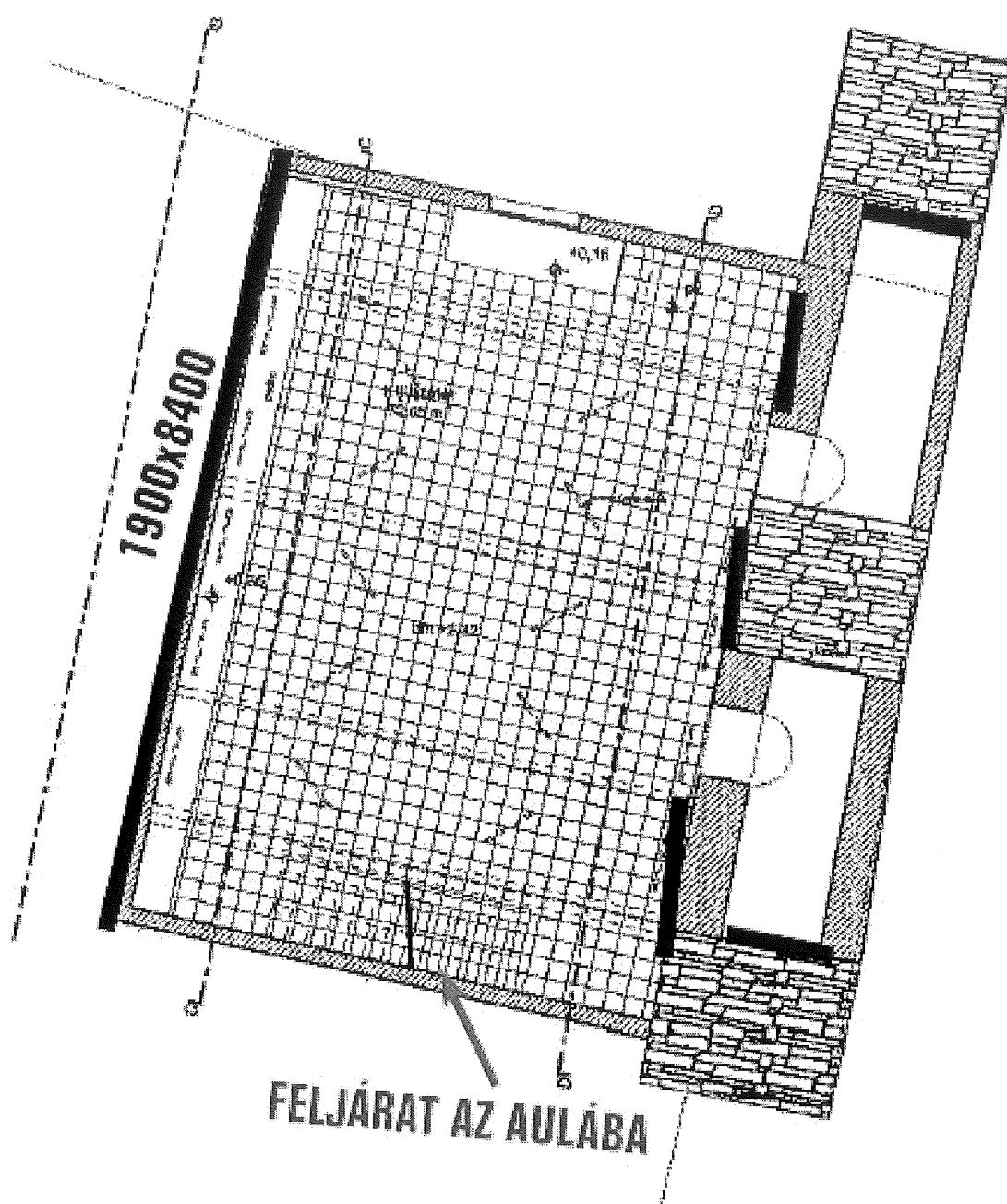
A festmények akasztósínekről, falba vert szögekkel és függeszthetők. Az installációs park különböző méretű, fából készült, festett posztamensekből, különálló és beépített vitrinekből áll. Előzetes egyeztetés szükséges.

Brüsszel, 2018. október 09.

Villegas –Vitézy Zsófia
igazgató


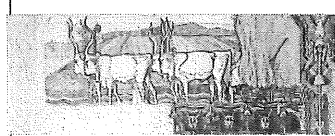
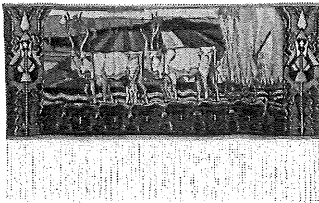

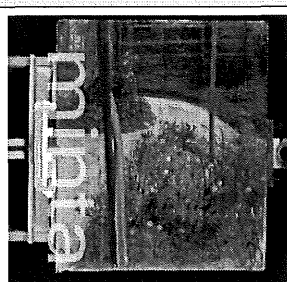


Meglévő földszinti al

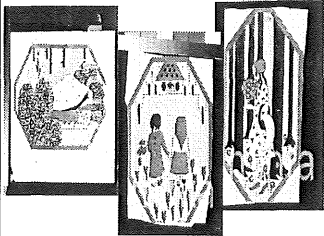


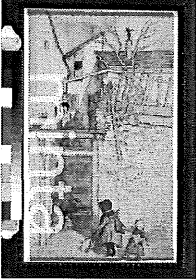




PINCE



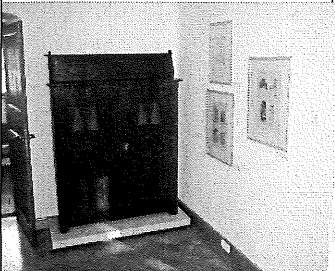

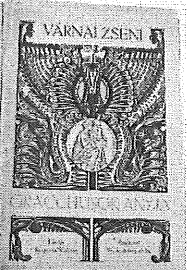
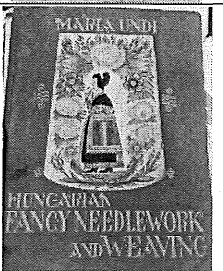
2. melléklet

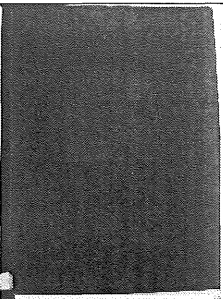


Leltári szám	Kép	A művész neve	A műtárgy címe és leírása	A készítés ideje	Anyag, technika	Méret	Biztosítási érték (Ft)
BEVEZETŐ TEREM							
SZŐNYEGEK, SZŐNYEGTERVEK							
GVM 2005.3		Nagy Sándor - Mátéfy György kárpitrekonstrukció	Nagy Sándor: Rózsaszín és lepke (1910 előtt) kárpit tervének rekonstrukciója Kivitelezte: Mátéfy György restaurátor művész. j.b.l.: MN 2004.	2004	gobelin 41/10 felvetés, gyapjú, pamut	128,5x110 cm	3 millió
Nagy Sándor- Ház M.353		Nagy Sándor	Szénahordás - gobelinterv j.n.é.n.		papír, szén, akvarell	50x160 cm	1 millió
GVM 2007.1		Nagy Sándor - Mátéfy György kárpitrekonstrukció	Szénahordás - (Ml.11.15.) ábrájának és Nagy Sándor: Szénahordás kárpit kartonja alapján - j. j. hátdalalon: SNL alatta: 20MY06	2006	kilim	51x158 cm 5- ös felvetés rojt 23,5	3 millió
GVM 2007.10		Nagy Sándor - Remsey Flóra: Ildikó	Ildikó kárpitrekonstrukció - j.o.f. hátul 2F2007GVM; - jj.k. NSL monogram	2007	ógobelin	114x99 cm + rojt	3 millió
FESTMÉNYEK							
GVM 86.52.		Körösfői-Kriesch Aladár	Gödöllői kertészlet. 1910. j.b.l.: 910	1910	vászon, olaj	72x67 cm	10 millió

GVM 86.278		Körösfői-Kriesch Aladár	A fehér ló mondája J.b.l.: AK 916	1916	vászon, olaj	48x72 cm	3 millió
GVM 86.132.		Juhász Árpád	A szentjakabi tó (Isaszegi malomtó) J.n.	é.n.	olaj	33x52 cm	2 millió
GVM 89.27		Juhász Árpád	Búbos kemence - Matyó asszony és kicsi leány ül a padkán cseresznyézik, belső tér - j.n.	é.n.	olaj, vászon	51x77 cm	2 millió
GVM 2014.1		Körösfői Kriesch Aladár	Boldogság jj.l.: mon (KA) 98.	1898	olaj, vászon	79x113 cm kerettel: 104,3x139,7 cm	15 millió
GRAFIKÁK							
GVM 86.249		Mihály Rezső	Jégtörők J.j.l.: mon	é.n.	papír, tus, akv.	19x21,5 cm	250 ezer
GVM 86.43.		Mihály Rezső	Szövők	é.n.	papír, színes tus	49x51,5 cm	500 ezer

GVM 86.381		Mihály Rezső	Meseillusztrációk Hófehérke I. - Üvegkoporsóban - J.j.l.: Mihály Rezső Jancsi és Juliska II. - A ház felé menet - J.k.l.: Mihály Rezső, Piroška III. - Az erdőben sétál - J.j.f.: Mihály Rezső	é.n.	papír, nyomat	I. 26x13,7 II. 16,5x12 III. 16,5x12	15 ezer/db
GVM 88.2		Remsey Zoltán	Csongor és Tünde Tünde fehér ruhában középén, két fa között, sötétkék háttérrel. Csongor fának támaszkodva alszik, zöld mezőben. J.j.l.: J.l.: Remsey Zoltán	é.n.	papír, tempera	220x240	250 ezer
GVM 2010.1		Kriesch Laura	Kertben - Fiatal nő arcképe. Kriesch Laura önarcképe - j.b.l.: LNS		ceruza, papír, kartonra ragasztva	d=178 mm 290x292 mm	300 e
GVM 2017.18		Undi Mariska	Játszó gyerekek a Szabó Ilonka utcában - j.n. é.n.	ÉN.	ceruza, akvarell, rajzlap	305x187 mm	350 e
Nagy Sándor- Ház M.658		Nagy Sándor	Női fej		kréta, szén, papír	430x365/515 x431 mm	500 ezer
ÉPÜLETDÍSZÍTÓ MŰVÉSZET							
GVM 86.32.		Nagy Sándor	Erató és Euterpe J.k.l.: SNS	é.n.	papír, ak.	159x121,5 cm	1 millió

Nagy Sándor-Ház M.467		Nagy Sándor	Üvegablakterv - "Budai Ilona" - a marosvásárhelyi kultúrpalota ablakainak 1:1 kartonja - 3 részes üvegablak kartonja		karton, szén	146x58/db	1 millió
Nagy Sándor-Ház M.652		Nagy Sándor	Júlia szép leány I-III. 1912. - Üvegfestmény-triptychon - a marosvásárhelyi Kultúrpalota üvegablak kartonja	1912	szén, karton	jobb és bal rész: 1250x490 mm középső: 1250x530 mm	1 millió
Nagy Sándor-Ház M.653		Nagy Sándor	Kádár Kata I-III. - Üvegfestmény-triptychon - a marosvásárhelyi Kultúrpalota üvegfestés kartonja		szén, karton	jobb és bal rész: 1250x490 mm középső: 1250x530 mm	1 millió
Nagy Sándor-Ház M.654		Nagy Sándor	Szép Salamon Sára I-III. - Üvegfestmény-triptychon - a marosvásárhelyi Kultúrpalota üvegfestés kartonja		szén, karton	jobb és bal rész: 1250x490 mm középső: 1250x530 mm	1 millió
IPARMŰVÉSZETI TÁRGYAK							
GVM 2000.1		Fischer Emil	Váza - díszítése Nagy Sándor rajza alapján			m: 49 cm	1 millió
GVM 2002.23.3		Körösfői-Kriesch Aladár	Karosszék A gödöllői szövőműhelyben készült betéttel	1910-es évek	textil, fa, slicckilim, gyapjú	104x56x51 cm textil: ht.e. 27,5x42 cm h. 27x42,5 cm ü. 35x39 cm	2 millió

GVM 2002.23.5		Körösfői-Kriesch Aladár	Hátasszék A gödöllői szövőműhelyben készült betéttel	1910-es évek	textil, fa, slicckilim, gyapjú	93,5x44,5x44,5x cm textil: ht.e. 20x30 cm h. 21x30 cm ü. 32x31 cm	1,5 milló
GVM 2002.23.6		Körösfői-Kriesch Aladár	Hátasszék A gödöllői szövőműhelyben készült betéttel	1910-es évek	textil, fa, slicckilim, gyapjú	93,5x44,5x44,5x cm textil: ht.e. 20,5x30 cm h. 19x31 cm ü. 32x31 cm	1,5 milló
Ltsz. Nélkül		Toroczkaí Wigand Ede	Szekrény				
KÖNYVEK							
Nagy Sándor-ház		Nagy Sándor	Maradék magyarok. Budapest, 1919.	1919			
GVM Könyvtár M.103.		Várnai Zseni	Gracchusok anyja. Budapest, 1916.	1916			
GVM Könyvtár M.488.		Mária Undi	Hungarian Fancy needlework and Weaving. Budapest é.n.	é.n.			

GVM Könyvtár M.314.		Toroczkai Wigand Ede	Cserényös házak. Budapest,	1916			
Nagy Sándor- Ház		Kiállítás meghívó	Körösfői Kriesch Aladár Nagy Sándorék és a gödöllőiek kiállítása a Nemzeti Szalonban az 1909-ik év szeptember és október havában. Budapest, 1909.	1909			
GVM Könyvtár M.269.		Kozma Andor	Magyar Rhapsodiák. Budapest,	1920			